



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI  
DƯƠNG VĂN TRÌNH – ĐẶNG THU HƯƠNG

GIÁO TRÌNH

THIẾT KẾ  
TRANG PHỤC

1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

DƯƠNG VĂN TRÌNH - ĐẶNG THU HƯƠNG

# GIÁO TRÌNH

## THIẾT KẾ

# TRANG PHỤC

# 1

(Tái bản lần thứ hai)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



## MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU	4
<b>Chương 1: HÌNH DÁNG VÀ CẤU TRÚC CỦA TRANG PHỤC</b>	<b>7</b>
1.1. Sự liên quan giữa hình dáng với kích thước của các chi tiết quần áo	7
1.2. Hình dáng bên ngoài và các đường cấu trúc trên mẫu quần áo	8
1.3. Đặc điểm cấu trúc quần áo nam	9
1.4. Đặc điểm cấu trúc quần áo nữ	16
1.5. Đặc điểm cấu trúc trang phục theo lứa tuổi	21
1.6. Trang phục với cơ thể con người	28
1.7. Kích thước cỡ số tiêu chuẩn	40
1.8. Lượng cử động trong trang phục	46
Câu hỏi ôn tập	52
<b>Chương 2: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ DỰNG HÌNH MỘT SỐ MẪU QUẦN ÁO CƠ BẢN</b>	<b>53</b>
2.1. Khái niệm về thiết kế mẫu quần áo và phương pháp xây dựng “Sơ đồ nền tảng” trong thiết kế dựng hình	53
2.2. Phương pháp thiết kế các chi tiết cơ bản của áo nữ	60
2.3. Phương pháp thiết kế một số mẫu quần áo cơ bản	66
2.4. Hiện tượng, nguyên nhân và sửa chữa sai hỏng của quần áo	132
Câu hỏi ôn tập	150
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO</b>	<b>151</b>

# Lời nói đầu

**T**rong giai đoạn hiện nay, ngành công nghiệp sản xuất hàng may mặc là một trong những ngành phát triển về cả lượng và chất. Với nhu cầu đòi hỏi số lượng nhiều, chất lượng tốt và đa dạng về mẫu mã nên cần thiết phải có một đội ngũ công nhân lành nghề có thể sử dụng thành thạo các thiết bị máy móc chuyên dùng hiện đại. Nhằm góp phần tăng năng suất và chất lượng sản phẩm, ngành thời trang cần đào tạo những cán bộ kỹ thuật trình độ cao, có khả năng tư duy thích ứng với công việc thiết kế và triển khai mã hàng mới.

Để góp phần vào việc thực hiện nhu cầu phát triển của ngành, đảm bảo nguồn nhân lực có chất lượng cao, đáp ứng đòi hỏi của quá trình công nghiệp hoá, hiện đại hoá, chúng ta phải đổi mới phương pháp đào tạo, đặc biệt là đội ngũ kỹ thuật. Nhằm góp phần thống nhất nội dung đào tạo, chúng tôi biên soạn **Giáo trình Thiết kế trang phục 1** dựa trên các tài liệu, giáo trình trong nước và ngoài nước của các kỹ sư và chuyên viên trong ngành, cộng thêm với những kinh nghiệm thực tế của bản thân và các đồng nghiệp. Đặc biệt, giáo trình lựa chọn những kiến thức cơ bản, làm nền cho học phần Thiết kế trang phục 2, phù hợp với mục tiêu đào tạo hệ Cao đẳng và Đại học.

Nội dung giáo trình giới thiệu phương pháp nghiên cứu hình dáng cơ thể người, qua đó ứng dụng xây dựng lượng cử động trong trang phục và giới thiệu đặc điểm quần áo nam, nữ, trẻ em. Phần chính của chương trình giới thiệu các phương pháp thiết kế quần áo nam, nữ cơ bản, chuẩn bị nguyên liệu, các bước chế thứ, xây dựng các loại mẫu cắt, định mức nguyên phụ liệu và phương pháp chỉnh sửa sai hỏng, nguyên nhân và cách khắc phục trong thiết kế.



Vì thời gian đào tạo có hạn, nên chúng tôi chỉ đưa ra những kiến thức cơ bản nhất trong thiết kế trang phục. Từ đó, giảng viên có thể hướng dẫn cho sinh viên các phương pháp nghiên cứu và tư duy, phát huy tính sáng tạo để thiết kế thành thạo các sản phẩm trang phục được ưa chuộng trên thị trường, cũng như đáp ứng được nhu cầu đa dạng về kiểu dáng, mẫu mã trong ngành công nghiệp sản xuất hàng may mặc phát triển.

Trong quá trình biên soạn, giáo trình khó tránh khỏi những thiếu sót nhất định, rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến quý báu của các kỹ sư, chuyên viên trong ngành, các bạn đồng nghiệp và bạn đọc để giáo trình được hoàn thiện hơn.

TÁC GIẢ